

اشرفی، رییس انجمن سینماداران می‌گوید دولت باید تصمیم بگیرد که آیا می‌خواهد سینما داشته باشد یا خیر؛ سینما در شرایط فعلی سوددهی ندارد.

هزینه‌ها واقعا سرسام‌آور است و نمی‌توان ادامه داد؛



در یک سال گذشته حدود 20 سینمای ایران درخواست انحلال یا تغییر کاربری داده‌اند.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، رکود اقتصادی سینما در کنار هزینه‌های بالای نگهداری و تجهیز سالن‌ها در دوران کرونا تشدید شد و فقط سال قبل حدود 20 سینمادار متقاضی انحلال یا تغییر کاربری سالن‌های خود شدند.

برای رسیدگی به وضعیت این سینماها و درخواست‌های ارائه شده کمیته‌ای در سازمان سینمایی وجود دارد که تاکنون با چند درخواست موافقت کرده است.

سینماهای صحرا، پایتخت، پردیس کیان، ماندانا، ایران، عصر جدید، پارس، حافظ، میلاد و کارون در تهران و سینما دریا در آستارا، مهتاب در قزوین، عصر جدید در اراک، مصلی‌نژاد در جهرم، کیهان در درود، ساویز در کرج، گل سرخ در بندرانزلی، پرشین مهرشهر در کرج و طلوع در فومن از جمله متقاضیان برای انحلال یا تغییر کاربری هستند.

محمد رضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران می‌گوید:

بسیاری از سالن‌های قدیمی به لحاظ یافت جغرافیایی شرایط مساعدی ندارند و در تهران بیش از 10 سینما درخواست تغییر کاربری یا انحلال داده‌اند. این سینماها ابتدا درخواست خود را به انجمن سینماداران ارائه می‌کنند و پس از بررسی انجمن چنانچه مشکلی نباشد به سازمان سینمایی معرفی می‌شوند تا در کمیته مربوط برای این مسئله بررسی شوند.

محمدقاصد اشرفی، رییس انجمن سینماداران نیز می‌گوید:

برای تغییر کاربری باید ابتدا تفاهمی صورت بگیرد که قرار است به جای آن سینما چه چیزی احداث شود و معمولا سینمادار براساس موقعیت مکانی برای کاربری تجاری یا اداری تصمیم می‌گیرد اما نکته مهم اینجاست که سینما در شرایط فعلی سوددهی ندارد. به هر حال هر مکانی که برای فعالیت دایر می‌شود باید توجیه اقتصادی هم داشته باشد. در حال حاضر ما نمی‌توانیم سینماها را طریق درآمد فیلم‌ها اداره کنیم و خرج تأمین تجهیزات، صندلی مناسب و چیزهای دیگر واقعا بالاست و در این وضعیت سینماهای قدیمی را هم نمی‌توان بازسازی کرد. اینجا دولت باید تصمیم بگیرد که آیا می‌خواهد سینما داشته باشد یا خیر مثلا بخاطر ارائه خدمات رفاهی باید عوارض و مالیات سینما حذف شود در صورتی که سال‌های سال است ما به عنوان سینمادار سوپسید می‌دهیم و حالا وقت آن است که دولت حمایت کند تا سینمادار رغبتی به تغییر کاربری یا انحلال نداشته باشد البته تاکید می‌کنم که وزارت ارشاد به تنهایی از پس حمایت سینما بر نمی‌آید. ما در این سال‌ها فقط با علاقه توانستیم سینماها را حفظ کنیم و تا جایی که ممکن بود برای سرپا نگه داشتن آن‌ها تلاش کردیم اما هزینه‌ها واقعا سرسام‌آور است و نمی‌توان اینطور ادامه داد.

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]

[دولت](#) [3]

[گرافیک](#) [4]