

سیدمحمد هاشمی می گوید توقع می‌رود که هنرمندان در اقدامات و کنش‌های مختلف خود چهارچوب‌های قانونی و حقوقی را رعایت کنند.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت ارشاد؛



سیدمحمد هاشمی، معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ایران آیین اختتامیه یازدهمین جشنواره ملی عکس رضوی گفت:

تمام تاریخ هنر ایرانی اسلامی ما از سینما تا تئاتر تا عکس و نقاشی و غیره همه و همه پر است از اشارات رضوی و این نشان‌دهنده لطف، ارادت و جان‌نثاری مردم و همچنین هنرمندان نسبت به ساحت مقدس امام رضا(ع) است.

به گزارش اسپادانا خبر، او اظهار داشت:

این ارادت در آثار هنری متعددی هویداست از مستند «رضای رضوان» مجید مجیدی تا فیلم «بدون قرار قبلی» بهروز شعبانی تا تابلوی «سلسله‌الذهب» حسن روح‌الامین و بی‌شمار آثار هنری که از این دست وجود دارد.

وی با بیان این که توجه و ادب هنرمندان به امام رضا(ع) نشأت گرفته از باور همه مردم ایران است افزود:

باید همگان بدانند که هر اثر به ظاهر هنری‌ای که در آن توهین به امام رضا(ع) وجود دارد از جامعه هنری ایرانی اسلامی ما به دور است. این فیلم اخیری که در یکی از جشنواره‌های خارج از کشور مطرح شده است ناراحتی‌های بسیاری را در جامعه ایرانی ایجاد کرده که امروزه انعکاس آن را به طرق مختلف می‌بینیم و می‌شنویم. بدانید که این فیلم هیچ ارتباط و نسبتی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشته و هیچ گونه پروانه‌ای از جمله پروانه ساخت یا نمایش از این وزارتخانه دریافت نکرده است و تولید آن همگی در خارج از کشور انجام شده است. تصمیم گرفتیم که هر کسی، با هر عنوانی در ساخت این فیلم همکاری داشته است -در صورتی که داخل کشور باشد- را با روش‌های قانونی و حقوقی دنبال کنیم. وظیفه ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محافظت، معاضدت و حمایت حقوقی از هنرمندان است. گاهی دیده می‌شود برخی از هنرمندان رفتارهایی انجام می‌دهند که بار حقوقی سنگینی در پی دارد و متأسفانه نسبت به آن غافل‌اند بنابراین توقع می‌رود که هنرمندان در اقدامات و کنش‌های مختلف خود چهارچوب‌های قانونی و حقوقی را رعایت کنند.»

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[وزارت ارشاد](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]