

آنچه مجوز می‌گیرد باید ساخته شود. جایی که قانون نقض می‌شود محل خط قرمز ماست. کسی که از ما مجوز می‌گیرد نباید در اجرا از آن مجوز تخطی کند.

اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران:



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در جاشیه برگزاری مراسم تقدیر از شایستگان تقدیر جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی در جمع خبرنگاران گفت:

اوظیفه ما تجلیل از شخصیت‌های علمی و فرهنگی و الگو قرار دادنشان است.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، او گفت:

من به استان آذربایجان غربی رفتم. در یکی از روستاهای سردشت به منزل یکی از استاد مسلم موسیقی مقامی گرد، اهل سنت ۱۰۷ ساله رفتم و نشان درجه یک هنر را هم هفته بعد برای ایشان فرستادم. آیا این نشست با افرادی است که شان هنر را پایین می‌آورند؟ یا پدر شهید ۸۶ ساله که در شهرضای اصفهان در یک مزرعه زندگی می‌کند. ما باید از این افراد تجلیل کنیم. وقتی می‌گوییم عدالت فرهنگی یعنی برنامه دولت همین است که از همه حمایت کنیم.

او اظهار کرد:

قرارگاه محرومیت‌زدایی از حوزه فرهنگ و هنر را از بهمن سال گذشته راه‌اندازی کردیم. در حالی که خیلی از این مسائل را رسانه‌ای نکرده‌ایم اما اکنون بیش از ۳۸ هزار نفر در آن آموزش می‌بینند. ما به این‌جا متوقف نشدیم. ما به درس‌آموختگان این مرکز مجوز آموزش می‌دهیم و این اقتصاد فرهنگ و هنر را در این مناطق تقویت می‌کند.

وزیر ارشاد در پاسخ به پرسشی درباره ساخت فیلم‌های سینمایی استراتژیک در جشنواره فیلم فجر پیش رو گفت:

روزانه این بحث را دنبال می‌کنم. شورای ویژه‌ای را در بنیاد فارابی تشکیل دادیم و همین حالا پروژه‌های متعددی شروع شده است. ان شاء الله امسال در جشنواره فیلم فجر هم آن حرف‌هایی را که درباره تولید فیلم‌های فاخر زده‌ایم، جامع عمل می‌پوشاند و هم پیش‌شرط‌هایش را فراهم کرده‌ایم. یک جشنواره متفاوت و نزدیک به آرمان‌هایی که در حوزه فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی دنبال می‌کنیم را شاهد خواهیم بود.

اسماعیل در خصوص توقیف برخی نمایش‌ها نیز بیان کرد:

نمایش «مخاطب» پس از این‌که اشکالاتش برطرف شد تا انتها اجرا شد. در هم بحث‌ها تمکین به قانون و اجرای قانون را داریم. جایی که قانون نقض می‌شود محل خط قرمز ماست. کسی که از ما مجوز می‌گیرد باید مطمئن باشد کارش اجرا می‌شود مگر این‌که در اجرا از آن مجوز تخطی کند مثلاً در تئاتر که اجرای زنده دارد ممکن است این اتفاق بیفتد یا در موسیقی با شروطی مجوز داده می‌شود، باید در اجرا هم دقت لازم اتفاق بیفتد. آنچه مجوز می‌گیرد همان باید ساخته شود و ما از همان حمایت می‌کنیم. سالی نزدیک به ۱۰ هزار مجوز تئاتر می‌دهیم. یک مورد یک اشکالی پیدا می‌کند، همان برجسته می‌شود. ما با نقص برخورد می‌کنیم.

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]

[سینما](#) [2]

[وزارت ارشاد](#) [3]

[ابراهیم رئیسی](#) [4]