

او می گوید بعد از ۹۰ سال از واقعه گوهرشاد هنوز تعداد کشته‌های این واقعه که از سوی رضاخان در مسجد گوهرشاد صورت گرفت مشخص نشده است.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در آیین تجلیل از بانوان و فعالان عرصه عفاف و حجاب ضمن تأکید بر اصل گفت‌وگو با مردم به خصوص نسل جوان گفت:

باید بتوانیم با زبان هنر از طریق سینما، تئاتر و دیگر گونه‌های هنری این موضوعات را تبیین کنیم. به گزارش اسپادانا خبر، او گفت:

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید زبان هنر را در خدمت تعالی مفاهیم ارزشمند قرار خواهد داد.

اسماعیلی حجاب و پوشش را یک موضوع هویتی برای جامعه ایران دانست:

ایران بزرگ‌ترین سابقه تمدنی دنیا را در زمینه پوشش دارد. اصل پوشش و پذیرش آن موضوعی است که با تاریخ و هویت ما گره خورده است، تصویر زنان ایرانی دوره هزاره قبل از میلاد در موزه‌های تاریخی نشان می‌دهد ما چنین هویت مهمی داشته‌ایم.

او نگاه تمدنی ایرانیان به حجاب را یک نگاه عقیفانه معرفی کرد:

«موضوع حجاب و عفاف با تار و پود جامعه ایرانی درهم آمیخته شده است و دشمن تلاش می‌کند این موضوع هویتی را به یک مسئله سیاسی تقلیل دهد چرا که حس می‌کند با ایجاد دوگانگی باعث گسست در جامعه ایرانی خواهد شد.»

او حجاب و عفاف را بخشی از ذات هویت ایرانی دانست:

«همان طور که عرق به جغرافیای ایران و زبان فارسی منحصر به قومیت نیست، حجاب و عفاف نیز بخشی از ذات هویت ایرانی است. نگاه وزارت فرهنگ در دوره جدید به موضوع پوشش از زاویه هویتی است و اگر امروز اروپایی‌ها و فرانسوی‌ها اعلام می‌کنند باید در برابر تهاجم فرهنگی امریکایی‌ها ایستادگی کنند، نشان می‌دهد این مسئله فقط ویژه ما نیست بنابراین دچار یک فضای رسانه‌ای عجیب هستیم و همه واقعیات را آن‌گونه که می‌خواهند به جامعه ما منتقل می‌کنند.»

اسماعیلی افزود:

«حجاب و عفاف در جامعه ایرانی یک عنصر تاریخی هویت‌ساز است و زنان ایرانی از این عنصر هویتی حمایت می‌کنند و این موضوع شعار و تبلیغ نیست بلکه بازخوانی تاریخی این واقعه است که جامعه ایران نسبت به آن معتقد و به شدت عقیف هستیم.»

او با اشاره به واقعه مسجد گوهرشاد افزود:

«این اتفاق یک مقاومت تاریخی برجسته مردان و زنان ایرانی در دوره سیاه پهلوی اول در مقابل حرکت‌های شبه‌مدرنیته‌ای است که توسط روشنفکران در دوران مختلف طراحی و درباره آن‌ها نظریه‌پردازی شده بود، قلمداد می‌شود که توسط یک مجری قلدر به نام رضاخان قرار بود اجرا شود. بعد از ۹۰ سال از واقعه گوهرشاد هنوز تعداد کشته‌های این واقعه که از سوی رضاخان در مسجد گوهرشاد صورت گرفت مشخص نشده است. برخی تا دو هزار نفر تعداد این کشته‌ها را تخمین می‌زنند و این مردم در جوار ضریح امام رضا (ع) با خشونت به گلوله بسته شدند چرا که آن‌ها با قانون الزام کشف حجاب مقابله می‌کردند.»

برچسب‌ها: [حجاب \[1\]](#)

[وزارت ارشاد \[2\]](#)

[تاریخ \[3\]](#)

[فرهنگ \[4\]](#)

