

باشه آهنگر بهترین کارگردان جشنواره شد. جایزه ویژه هیئت داوران به «اتاقک گلی» رسید و «سینما متروپل» هم بهترین فیلم جشنواره چهل و یکم شد.

اختتامیه جشنواره چهل و یکم در برج میلاد برگزار شد!



اختتامیه چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر در برج میلاد برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر، در بخش بین الملل جایزه ویژه بخش بین الادیان به فیلم هوک به کارگردانی حسین ریگی رسید. جایزه بخش مقاومت به فیلم غریب ساخته محمدحسین لطیفی اهدا شد که جایزه اش را به شهید بروجردی تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم مقاومت به محمد عسگری برای فیلم اتاقک گلی اهدا شد.

در بخش جلوه گاه شرق سیمرغ بلورین بهترین دستاورد به سبحان رخشانی برای بازی در فیلم هوک اهدا شد. این بازیگر جایزه خود را به مردم و خطه سیستان و بلوچستان تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه بخش جلوه گاه شرق به آسل ژوراوی از قزاقستان رسید.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به بویان کیشیگ از چین برای اثر هارهو رسید.

سیمرغ بلورین جایزه ویژه داوران به باسل الخطیب از سوریه برای فیلم حکیم اهدا شد. همچنین سیمرغ بلورین بهترین فیلم به آمار سیخان بالچینیام برای فیلم ماه کامل از کشور مغولستان اهدا شد.

در بخش سینمای سعادت جایزه بهترین دستاورد هنری به الکساندر ساخاروف برای فیلم افسانه پریان از روسیه اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه هم به لیووف باریسوا از روسیه برای فیلم بدون ایوان دفتم نکن اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به کارگردان جوان هندی جای شانکار برای فیلم شیواما اهدا شد.

سیمرغ بلورین ویژه هیئت داوران به ناهید عزیز صدیق برای فیلم آه سرد اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به عامر بشیر از قطر برای فیلم زمستان درون محصول مشترک قطر، هندوستان و فرانسه اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی به محمد ثریا برای فیلم کوتاه «برنو» اهدا شد.

در بخش فیلم های مستند، سیمرغ بلورین بهترین مستند به فرشاد افشین پور برای مستند «دنیای وحشی زاگرس» اهدا شد.

اسپادانا خبر (www.espadanakhbar.ir) در این باره به شما اطلاع می دهد. برای اطلاعات بیشتر به صفحه ما مراجعه کنید.

سیمرغ بلورین «جایزه گوهرشاد» که از سوی وزیر ارشاد تدارک دیده شده بود (برای فیلم سازان زن و فیلم سازانی که برای تکریم زن فیلم می سازند) به لیلی عاج کارگردان «سرهنگ ثریا» تقدیم شد.

بخش اصلی، سودای سیمرغ

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه بصری به حسن ایزدی برای گل های باوارده رسید.
سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی برای فیلم «غریب» به حمید رسولیان اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین چهره پردازی به شهرام خلج برای فیلم سینمایی «غریب» و «شماره ۱۰» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه به محمدرضا شجاعی برای فیلم سینمایی «غریب» و «شماره ۱۰» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس به سارا سمیعی برای فیلم سینمایی «یادگار جنوب» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین طراحی صدا به علیرضا علویان صداگذار و امیر نوبخت صدابردار برای فیلم سینمایی «یادگار جنوب» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین تدوین به میثم مولایی برای فیلم سینمایی «چرا گریه نمیکنی؟» رسید.
علیرضا زرین دست برای فیلمبرداری فیلم متروپل سیمرغ بلورین دریافت کرد.
دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول برای «سرهنگ ثریا» به لیلی عاج تقدیم شد.
دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول برای «در آغوش درخت» به بابک لطفی خواجه پاشا تقدیم شد.
سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول برای «اتافک گلی» به محمد عسگری تقدیم شد.

سیمرغ بهترین بازیگران

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن به سارا حاتمی برای فیلم «کت چرمی» اهدا شد.
دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به هومن برقنورد برای فیلم «سینما متروپل» اهدا شد.
دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به فرهاد قائمیان برای فیلم «غریب» اهدا شد.
پژمان جمشیدی دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای فیلم «یادگار جنوب» دریافت کرد.
سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به سجاد بابایی برای فیلم «استاد» تقدیم شد.
سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به پردیس پورعابدینی برای فیلم «غریب» تقدیم شد.
مجید صالحی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد دریافت کرد.
دومین سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد به علی نصریان برای بازی در فیلم بهار نارنج اهدا شد.
یک سیمرغ بلورین برای فیلم پویا نمایی جشنواره فیلم فجر به «بچه زرنگ» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به بابک خواجه پاشا برای فیلم «در آغوش درخت» اهدا شد.
سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن به مسعود سخاوت دوست برای فیلم های «عطرآلود» و «شماره ۱۰» رسید
محمدعلی باشه آهنگر بهترین کارگردان جشنواره چهل و یکم برای فیلم سینما متروپل شد.
سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران برای فیلم سینمایی «اتافک گلی» به داود صبور اهدا شد.

بهترین فیلم جشنواره چهل و یکم فیلم سینمایی «سینما متروپل» به تهیه کنندگی سیدحامد حسینی شد.

•

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارصاد جمهوری اسلامی ایران در آیین پایانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اظهار داشت:

اولین ویژگی منحصر به فردی جشنواره چهل و یکم ادای دین به ساحت هنری مردم ایران بود. جشنواره سینمایی متعلق به مردم و انقلاب است و انقلاب اسلامی به هنر مشروعیت بخشید. خدای متعال را شاکرم که جشنواره چهل و یکم فجر امروز با این شکوه و با این استقبال به منزل پایانی خود می‌رسد. دوستان و همکاران من دوره پرتلاشی را پشت سر گذاشتند. من از همه کسانی که در این جشن بزرگ ملی سینمای ایران نقش آفرینی کردند. از هنرمندان عزیز، عوامل تولید، کارگردانان، تهیه کنندگان و همه عناصری که در جای جای سینمای ایران فعالیت کردند برای این جشن باشکوه تشکر می‌کنم.

وی همچنین از هیئت‌های انتخاب و داوری، اساتید و هنرمندان برجسته‌ای که دعوت را پذیرفتند و مسوولیت داوری این جشنواره بزرگ را بر عهده گرفتند تشکر کرد.

او گفت:

فیلمسازان عزیز در جشنواره چهل و یکم از نقاط مختلف ایران سرزمین افتخار آمیز که جای آن پر از عناصر فرهنگی و هنری است در این جشنواره حاضر شدند. از سیستان و بلوچستان، خوزستان، کردستان، آذربایجان، شمال و جنوب. عدالت فرهنگی که شعار ما بود دارد خود را نشان می‌دهد.

.....

.....

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[انقلاب](#) [2]