

از چنین سنتی - استفاده از کلاه گیس- در برخی از آثار نمایشی استفاده شده. بد نیست مجموعه تلویزیونی «امیرکبیر» به کارگردانی سعید نیکپور در دهه ۶۰ را به یاد بیاوریم.

فیلم «کاناپه» کیانوش عیاری به دلیل ممیزی کنار گذاشته شد؛



فیلم «کاناپه» کیانوش عیاری به دلیل ممیزی کنار گذاشته شد؛ بلایی که پیش از این هم سر «خانه پدری» آمد و همچنان در محاق توقیف است.

به گزارش اسپادانا خبر، روزنامه شرق در یادداشتی نوشت: نکته مهم این رویداد، اظهارنظرهای غیرکارشناسی و گاهی ضدونقیص درباره موارد ممیزی فیلم است که تماشاگر کنجکاو و مطلع را دچار حیرت می‌کند. گفته شده است علت کنارگذاشته شدن فیلم «کلاه گیس» شش بازیگر فیلم است که برای واقع‌نمایی هر شش نفر موهای سر خود را از ته تراشیده‌اند و در نتیجه تصمیم‌گیری درباره نمایش این فیلم به علما و مراجع واگذار شده است. واقعیت این است که استفاده از کلاه گیس در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی برای نخستین بار به وسیله کیانوش عیاری کشف نشده است و طبعاً از این نظر ایشان «قاعده ۴۰ ساله» سینمای ایران را به هم نریخته‌اند! اگر کمی اهل مطالعه و تدقیق باشیم و نگاهی به تاریخ دست‌کم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بیندازیم، به وضوح می‌بینیم که از چنین سنتی در برخی از آثار نمایشی استفاده شده. مثلاً بد نیست مجموعه تلویزیونی «امیرکبیر» به کارگردانی سعید نیکپور در دهه ۶۰ را به یاد بیاوریم.

شمسی فضل‌اللهی در نقش «مادام فرانسوی» در دربار ناصرالدین‌شاه کلاه‌گیس به سر داشت. نگاهی هم به فیلم «سرب» مسعود کیمیایی در دهه ۶۰ داشته باشیم. در آن فیلم فریماه فرجامی موهای خود را از ته تراشیده بود و تازه کلاه‌گیسی هم به سر نداشت! کمی جلوتر قدم برداریم. فیلم آدم‌برفی «داوود میرباقری» زمانی در حوزه هنری به مدیریت محمدعلی زم ساخته شد که خود ایشان لباس روحانیت به تن داشتند که مدتی توقیف شد.

در آن زمان بعد از اعتراض به کلاه‌گیس گذاشتن اکبر عبدی (تشبه مرد به زن) فیلم مورد ممیزی واقع شد. برای حل مشکل در آن زمان یکی از روحانیون به برخی از علما و مراجع دینی مراجعه کرد و با تهیه فیلمی استفتای هر یک از ایشان را به اطلاع عموم رساند و در نتیجه مشکل فیلم حل شد. یا مگر در فیلم - سریال «یوسف پیامبر» به کارگردانی فرج‌الله سلحشور در آرایش و گریم بانو کتابون ریاحی در نقش زلیخا از کلاه‌گیس استفاده نشد! بنابراین مشکل چندان پیچیده نیست که آقایان مسئولیت این گره را از سر خود باز می‌کنند. چون در غیر این صورت حتماً بازیگری را که در تعزیه عاشورا به قصد قربت نقش شمر ملعون را بازی می‌کند، باید کشت، چون از ظاهر اشقیای تبعیت کرده است؟!

برچسب ها: [سینما](#) [1]
[صدای سیمایا](#) [2]

