

فیلم «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان با کسب ۵ جایزه پیشتاز شد و در بخش تلویزیونی نیز سریال «وراثت» موفق به کسب ۴ جایزه شد. «آناتومی یک سقوط» از فرانسه نیز عنوان بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را به دست آورد.

پیشتازی اوپنهایمر و سریال وراثت در سال ۲۰۲۴:



مراسم اعطای جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۴ با پیشتازی «اوپنهایمر» و سریال «وراثت» در بخش های سینمایی و تلویزیونی برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا ، هشتاد و یکمین دوره جوایز گلدن گلوب در حالی برگزار شد که فیلم «اوپنهایمر» با کسب ۵ جایزه پیشتاز شد و در بخش تلویزیونی نیز سریال «وراثت» موفق به کسب ۴ جایزه شد.

«اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان جایزه بهترین کارگردانی، موسیقی متن، نقش اول و مکمل مرد را نیز از آن خود کرد و فیلم «بیچارگان» نیز برنده بهترین فیلم کمدی یا موزیکال شد.

«باربی» ساخته «گرتا گروگ» که در ۹ شاخه نامزد دریافت جایزه بود در نهایت تنها موفق به کسب جایزه جدید دستاورد گیشه و بهترین ترانه اصلی شد.

***فهرست کامل نامزدها و برندگان بخش سینمایی هشتاد و یکمین دوره جوایز گلدن گلوب به شرح زیر است:**

بهترین فیلم درام

اوپنهایمر

قاتلان ماه کامل

مایسترو

منطقه مورد علاقه

آناتومی یک سقوط

بهترین فیلم کمدی یا موزیکال

باربی

بیچارگان

داستان آمریکایی

می دسامبر

ایر

بهترین انیمیشن بلند

پسر و مرغ ماهی‌خوار

مرد عنکبوتی میان دنیای عنکبوتی

فیلم برادران سوپر ماریو

سوزومی

آرزو

بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان

«آنا تومی یک سقوط» از فرانسه

«برگ‌های افتاده» از فنلاند

«من کاپیتان هستم» از ایتالیا

«زندگی‌های گذشته» از آمریکا

«جامعه‌ی برف از اسپانیا

«منطقه مورد علاقه» از انگلستان

بهترین کارگردان

بردلی کوپر برای «مایسترو»

گرتا گروینگ برای «باربی»

یورگوس لانتیموس برای «بیچارگان»

کریستوفر نولان برای «اوپنهایمر»

مارتین اسکورسیزی برای «قاتلان ماه کامل»

سلین سونگ برای «زندگی‌های گذشته»

بهترین فیلمنامه

گرتا گروینگ، نوآ بامباک برای فیلم «باربی»

تونی مک نامارا برای «بیچارگان»

کریستوفر نولان برای «اوپنهایمر»

سلین سونگ برای «زندگی‌های گذشته»

ژوستین تریه و آرتو هراری برای «آناتومی یک سقوط»

بهترین موسیقی متن

لودویک گورانسون برای فیلم «اوپنهایمر»

ژرسکین فندریکس برای فیلم «بیچارگان»

رابی رابرتسون برای فیلم «قاتلان ماه کامل»

میکا لوی برای فیلم «منطقه مورد علاقه»

دنیل پمبرتون برای انیمیشن «مرد عنکبوتی میاند دنیای عنکبوتی»

جو هاشیشی برای انیمه «پسر و مرغ ماهی‌خوار»

بهترین بازیگر نقش اول مرد در فیلم درام

بردلی کوپر برای «استاد»

کیلین مورفی برای «اوپنهایمر»

لئوناردو دی‌کاپریو برای «قاتلان ماه کامل»

کلن دامینگو برای «راستین»

اندرو اسکات برای «همه‌ی ما غریبه‌ها»

بهترین بازیگر نقش اول زن در فیلم درام

لیلی گلداستون برای «قاتلان ماه کامل»

گری مولیگان برای «مایسترو»

ساندرا هولر برای «آناتومی یک سقوط»

آنت بنینگ برای «نیاد»

گرتا لی برای «زندگی‌های گذشته»

گیلی اسپینی برای «پریسیلا»

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

ویلم دفو برای «بیچارگان»

رابرت دنیرو برای «قاتلان ماه کامل»

رابرت داوونی جونیور برای «اوپنهایمر»

رایان گاسلینگ برای «باربی»

چارلز ملتون برای «می دسامبر»

مارک رافلو برای «بیچارگان»

بهترین بازیگر نقش مکمل زن

امیلی بلانت برای «اوپنهایمر»

دنیل بروکس برای «رنگ بنفش»

جودی فاستر برای «نیاد»

جولین مور برای «مه دسامبر»

روزاموند پایک برای «سالتبرن»

داوین جوی رندالف برای «جاماندگان»

بهترین بازیگر نقش اول مرد در فیلم کمدی یا موزیکال

نیکلاس کیج برای «سناریوی رویایی»

تیموتی شالامه برای «وانکا»

مت دیمون برای «ایر»

پل جیاماتی برای «جاماندگان»

واکین فینیکس برای «بو ترسیده است»

جفری رایت برای «داستان آمریکایی»

بهترین بازیگر نقش اول زن در فیلم کمدی یا موزیکال

فانتازیا بارینو برای «رنگ بنفش»

جنیفر لارنس برای «به دل نگیر»

ناتالی پورتمن برای «مه دسامبر»

آلما پیوستی برای «برگ‌های افتاده»

مارگو رابی برای «باربی»

اما استون برای «بیچارگان»

فهرست نامزدها و برندگان گلدن گلوب ۲۰۲۴ در بخش تلویزیونی

بهترین سریال تلویزیونی درام

۱۹۲۳

تاج

دیپلمات

آخرین بازمانده از ما

برنامه صبحگاهی

وراثت

بهترین سریال تلویزیونی کمدی یا موزیکال

خرس

تد لاسو

دبستان ابتدایی ابوت

وظیفه هیئت منصفه

فقط قتل‌های داخل ساختمان

بری

بهترین بازیگر نقش اول در مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی

مت بامر برای «همراهان سفر»

سم کلفلین برای «دیزی جونز و شش نفر»

جان هم برای «فارگو»

وودی هارلسون برای لوله‌کش‌های کاخ سفید

دیوید اوبلوو برای «کلاترها: باس ریوز»

استیون یان برای «خرس»

بهترین بازیگر نقش اول مرد سریال تلویزیونی کمدی یا موزیکال

بیل هیدر برای «بری»

استیو مارتین برای «فقط قتل‌های داخل ساختمان»

مارتین شورت برای «فقط قتل‌های داخل ساختمان»

جیسون سیگل برای «روان‌درمانی»

جیسون سودیکیس برای «تد لاسو»

جرمی آلن وایت برای «خرس»

بهترین بازیگر نقش اول زن در مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی

رایلی کیئو برای «دیزی جونز و شش نفر»

بری لارسون برای «درس‌های شیمی»

الیزابت اولسن برای «عشق و مرگ»

جونو تمپل برای «فارگو»

ریچل ویز برای «شباهت کامل»

الی وانگ برای «گوشت»

بهترین بازیگر نقش مکمل زن سریال تلویزیونی

الیزابت دبیکی برای «تاج»

ابی الیوت برای «خرس»

کریستینا ریچی برای «ژاکت زردها»

جی اسمیت کمرون برای «وراثت»

مریل استریپ برای «فقط قتل‌های داخل ساختمان»

هانا وادینگهام برای «تد لاسو»

بهترین مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی

گوشت

درس‌های شیمی

دیزی جونز و شش نفر

تمام نورهایی که نمی‌توانیم ببینیم

همراهان سفر

بهترین بازیگر نقش اول زن سریال تلویزیونی کمدی یا موزیکال

آبو ادبیری برای «خرس»

ناتاشا لیون برای «پوکر فیس»

کوینتون برانسون برای «مدرسه ابتدایی ابوت»

ریچل برازان برای «خانم میزل شگفت‌انگیز»

سلنا گومز برای «فقط قتل‌های داخل ساختمان»

الی فانینگ برای «بزرگ»

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد سریال تلویزیونی

بیلی کروداپ برای «برنامه صبحگاهی»

متیو مک‌فادین برای «وراثت»

جیمز مارسدن برای «وظیفه هیئت منصفه»

ابن ماس بچراک برای «خرس»

آلن راک برای «وراثت»

الکساندر اسکارسگورد برای «وراثت»

بهترین بازیگر نقش اول مرد سریال تلویزیونی درام

پدرو پاسکال برای «آخرین بازمانده از ما»

کاپرن کولکین برای «وراثت»

جرمی استرانگ برای «وراثت»

برایان کاکس برای «وراثت»

گری اولدمن برای «اسب‌های آرام»

دومینیک وست برای «تاج»

برچسب ها: [سینما](#) [1]