

سیمرغ بلورین بهترین کارگردان به بهروز افخمی برای صبح اعدام، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به مارال بنی آدم برای فیلم «پروین» و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به ارسطو خوش‌رزم برای فیلم «صبح اعدام» اهدا شد.

ایستگاه پایانی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر؛



چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به ایستگاه پایانی رسید.

به گزارش اسپادانا خبر، مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران به همراه هیات داوران و اهالی رسانه در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار و برندگان سیمرغ بلورین این دوره معرفی شدند.

- در بخش مسابقه بین‌الملل (مقاومت) و بخش فلسطین؛ روح و دم با تقدیر از فیلم‌های «آسمان غرب» و «مجنون»، دیپلم افتخار به محمدحسین حقیقت برای فیلم «پرواز ۱۷۵» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم این بخش نیز به خیرا تقیانی‌پور برای فیلم «قلب رقه» تعلق گرفت.

- سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری بخش جلوه‌گاه شرق (مسابقه کشورهای آسیایی - اسلامی) به بازی بازیگر فیلم «فاطمیما» تاسنیا جمیل اهدا شد.

سیمرغ بهترین فیلمنامه هم به نسیم باستانی برای فیلم «ظاهر» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به محمد عسگری برای فیلم «آسمان غرب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به آسخت کوچینچیرکوف برای فیلم «باورینا سالو» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم نیز در این بخش به ذوالجارگل بوروداش برای فیلم «رویای خواب زمستانی» اهدا شد.

- سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری بخش سینمای سعادت به آنجلوس رالیس برای فیلم «آفرین در عصر سیلاب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به الساندرو باردانی برای فیلم «بهترین قرن زندگی من» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به الخاندرو روخاس و خوآن واسکونز برای فیلم «در بدو ورود» اهدا شد.

جایزه ویژه هیات داوران هم به محمود کلاری برای «تابستان همان سال» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به استفان کوماندراف برای فیلم «دست‌های بلاگا» اهدا شد.

- جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی (سیمرغ زرین) که به یاد شهید سلیمانی چند سالی است به جشنواره فجر اضافه شده یا حضور وزیر ارشاد، زینب سلیمانی، محمد خزاعی و مجتبی امینی به حبیب‌آلی والی‌نژاد و محمد عسگری برای فیلم «آسمان غرب» اهدا شد.
- دیپلم افتخار جایزه گوهرشاد به انسیه شاه حسینی و سیمرغ بلورین هم به حبیب‌آلی والی‌نژاد برای تصویر پزشکی زن در فیلم «احمد» به تهیه‌کننده حبیب والی‌نژاد اهدا شد.
- جوایز بخش سودای سیمرغ و نگاه نو

سیمرغ بلورین و جایزه ویژه هیات داوران در بخش نگاه نو به قربانعلی طاهر فر برای فیلم «آپاراتچی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردان اول به جواد عزتی برای ساخت «تمساح خونی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی به تهیه‌کننده «پرویز خان» عطا پناهی اهدا شد.

سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار بهترین دستاورد فنی و هنری در بخش فیلمهای نگاه نو به رضا کشاورز برای فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

• جوایز سودای سیمرغ

سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه بصری به محمد برادران برای فیلم «احمد» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی به حمید رسولیان برای فیلم «دست ناپیدا» اهدا شد. رسولیان جایزه خود را به حسن تهرانی مقدم پدر موشکی کشور تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی به مرتضی کهزادی برای فیلم «احمد» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه به کامیاب امین عشایری برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس به مهرنوش بیانی برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین صداپردازی به امیر عاشق حسینی برای فیلم «قلب رقه» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین صداگذاری به بهمن اردلان برای فیلم «آسمان غرب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن به مجید انتظامی برای ساخت موسیقی فیلم «مجنون» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین تدوین به حسن حسن‌دوست برای فیلم «پرویز خان» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری با حضور محمود کلاری در کنار داوران به کوهیار کلاری برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد. (محمود کلاری پدر کوهیار کلاری است.)

دیپلم افتخار بهترین فیلم پویانمایی به محمد مهدی مشهوری برای ساخت فیلم «ببعی قهرمان» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد به بهزاد خلج برای فیلم «مجنون» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل زن به مهرو نونهالی برای فیلم «تابستان همان سال» رسید و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن به شبنم قربانی برای فیلم «مجنون» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد با تقدیر از سعید پورصمیمی به ارسطو خوش‌رزم برای فیلم «صبح اعدام» اهدا شد.

