

کافی است برنامه ای بینندگان را از دست سونامی شبکه های ماهواره ای نجات دهد؛ چنان بلایی سر آن می آورند که حتی نتواند کمر راست کند.

صدا و سیما با بحران زیادی بودجه روبروست؛



* علی رزاقی بهار

در خبرها آمده بود مجموعه تلویزیونی کلاه قرمزی به علت عدم اجرای تعهدات سازمان صدا و سیما در پرداخت حق الزحمه عوامل تعطیل شده است. جالب این جا است که این عدم پرداخت مربوط به امسال نیست و به گفته حمید جیلی سه سال است که هیچ دریافتی نداشته اند.

علی رزاقی بهار منتقد سینما و تلویزیون در یادداشتی نوشت: اگر فرض کنیم این اتفاق در سازمانی افتاده است که ورشکسته است یا کسری تراز مالی دارد یا نمی تواند از این نوع برنامه ها درآمد سازی کند. با خود می گفتیم جناب طهماسب و جیلی به خاطر خنداندن، سرگرم کردن و بیشتر کنار هم بودن این مردم نازنین لطف کنند و در ایام عید خانه های ما را تنها نگذارند. اما برعکس با سازمانی عریض و طویل روبرو هستیم که احتمالا با بحران مواجه است.

البته بحران زیادی بودجه و این که نمی داند این بودجه را در کجا صرف کنند که اگر این طور نبود اصلا سریالی در شکل و شمایل کلاه پهلوی در آن ساخته نمی شد یا اگر هم می شد دیگر به احترام مخاطبین از آن تجلیل نمی شد و تجلیل از عوامل هم چندین بار از شبکه های مختلف پخش نمی شد.

جغرافیای صدا و سیما بی نظیر است. کافی است برنامه ای خوب باشد و بینندگان را از دست سونامی شبکه های ماهواره ای نجات دهد. برنامه هایی مثل خندوانه با جناب خان یا همین کلاه قرمزی؛ چنان بلایی سر آن از نداشتن بودجه، ممیزی و عدم رعایت حق مولف می آورند که حتی نتواند کمر راست کند.

به نظر اصلا مشکل بودجه نیست چراکه پخش 15 روز برنامه کلاه قرمزی در ایام عید با هر هزینه ای سودی چند برابر از عواید آگهی دارد. آگاهی به سبک جدید و منحصر به فرد در داخل برنامه تا زیر نویس و میان برنامه. به نظر مهم پر مخاطب بودن است نه بودجه، برای بقا در رسانه ملی باید هماهنگی و کم مخاطب باشید تا بمانید.

منبع/ ایلنا

برچسب ها: [صدا و سیما](#) [1]