

اظهارنظر منتشر شده از من مربوط به حدود 10 سال قبل است که اکنون توسط ستاد انتخاباتی محمدباقر قالیباف استفاده شده است.

در پی برگزاری دومین مناظره نامزدهای انتخاباتی:



به گزارش اسپادانا خبر، در پی برگزاری دومین مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری در عصر ۱۵ اردیبهشت ماه، اظهارنظری از رضا کیانیان در فضای مجازی به طور گسترده پخش شد که در آن به صحبت‌ها و تمجید وی از تلاش شهردار تهران برای افزایش تعداد صندلی‌های سینما اشاره داشت، این در حالی است که این بازیگر تأکید می‌کند اظهارنظر منتشر شده از او مربوط به حدود 10 سال قبل است که اکنون توسط ستاد انتخاباتی محمدباقر قالیباف استفاده شده است.

رضا کیانیان در این باره توضیح داد: بعد از آتش‌سوزی‌ای که در سینما آزادی رخ داد (1376)، سال‌ها کسی برای سر پا کردن آن همت نکرد، آن هم در شرایطی که تعداد سینماهای کشور بسیار کم بود و سینما آزادی هم به عنوان یکی از سینماهای محبوب مردم سوخته بود، تا اینکه در سال 86 و پس از حدود 10 سال، بالاخره از طرف شهرداری تهران سینما بازسازی شد و به بهره‌برداری رسید.

او افزود: آن زمان من از آقای قالیباف (شهردار تهران) تشکر کردم که تعداد سینماهای کشور را زیاد کرده است، اما متأسفانه الان ستاد ایشان به گونه‌ای حرف چند سال پیش مرا مورد استفاده تبلیغاتی قرار داده و پررنگ کرده است که انگار الان این حرف‌ها را به شهردار تهران گفته‌ام.

وی یادآور شد: زمانی که بازسازی سینما آزادی انجام شد مرا هم برای بازدید برده بودند که در آنجا ایراداتی را هم مطرح کردم و مثل الان که بخش تجاری آن بدون استفاده مانده، گفتم که این بخش خالی خواهد ماند. در همان سال در کلیپی که برای افتتاح سینما آزادی پخش شد در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا از بازسازی سینما آزادی خوشحالم؟ گفتم، نمی‌دانم چرا مردم ما باید از ساخت یک سینما در پایتخت اینقدر خوشحال باشند؟! در حالی که چنین کاری در پایتخت یک کشور باید اتفاقی معمول باشد و این گونه برنامه‌ریزی‌ها توسط تمام شهرداری‌ها انجام می‌شود. کیانیان گفت: در پایتخت یک کشور ساخت سالن سینما و تئاتر کاری بسیار معمولی است و جزو وظایف شهرداری‌ها محسوب می‌شود. البته در این باره می‌توان به مجموعه‌ای که در خاوران به عنوان سالن تئاتر ساخته شده اشاره کرد که میلیاردها تومان پول برای ساخت و تجهیز آن هزینه شده اما به نظر نمی‌رسد افراد زیادی در آنجا حاضر باشند، نمایشی را به صحنه ببرند چرا که در تمام دنیا سالن‌های تئاتری و هنری در مرکز شهرها احداث می‌شوند و مردم دسترسی راحت‌تری به آن منطقه مرکزی و هنری دارند.

وی تأکید کرد: اگر در منطقه خاوران چند سالن بلک باکس ساخته می‌شد به هدف در نظر گرفته شده برای علاقه‌مند کردن اهالی و جوانان آن منطقه به تئاتر هم می‌رسیدند و لازم نبود به این شکل میلیاردها تومان هدر رود. البته چنین مجموعه تئاتری را به عنوان برقراری عدالت هنری ساختند ولی این عدالت نیست چون باید فرهنگ آن گسترش پیدا کند و تا وقتی نرم‌افزار لازم وجود نداشته باشد سخت‌افزار به درد نمی‌خورد.

رضا کیانیان در پایان خاطرنشان کرد: اگر همین مرکز تئتری که در خاوران احداث شد، در مرکز شهر ساخته می‌شد الان بسیار پرمخاطب و شلوغ بود و سالن‌های آن هم تا دو سال بعد برای اجرا رزرو می‌شدند.

منبع / ایسنا

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]  
[انتخابات](#) [2]