

کیارستمی در گفتگو با ژان لوک نانسی، فیلسوف فرانسوی گفته بود: سوره زلزال برای من یکی از زیباترین سوره های قرآن است.

بیست سال پیش به این سوره برای ساختن یک فیلم فکر می کردم!



در بخشی از کتاب «سینمایی دیگر؛ چند مقاله و گفت‌وگو درباره سینمای عباس کیارستمی» به کوشش سید‌عماد حسینی پرسش و پاسخی بین ژان لوک نانسی، فیلسوف فرانسوی با عباس کیارستمی آمده است که در آن درباره قرآن صحبت می شود.

به گزارش اسپاداناخبر، خواندن این بخش از گفتگو برای اولین بار خالی از لطف نیست: کیارستمی: من یک سوال دارم.

(کیارستمی سوره ای از قرآن را می خواند؛ سوره زلزله)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا، وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا، وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا، يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا، بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا، يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَمْثَالًا لِبُرِّهِمْ، فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ.

چه انگیزه ای داشتید برای اشاره به این سوره؟ کجا آن را پیدا کردید؟ برای من یکی از زیباترین سوره های قرآن است. نمی دانم شما هم اعتقاد دارید یا نه؟ حدود بیست سال پیش به این سوره برای ساختن یک فیلم فکر می کردم. خیلی برایم تکان دهنده بود وقتی در نوشته های شما آن را خواندم.
*شما همه قرآن را حفظ هستید؟

کیارستمی: نه اما این یکی را از حفظ می دانم. این سوره به نظرم بسیار عرفانی است، بسیار مدرن است، تصویر بسیار زیبایی از روز قیامت دارد.

*من نه قرآن را زیاد می شناسم و نه سنت اسلامی را اما کمابیش آن قدر می شناسم که با دیدن «زندگی و دیگر هیچ» به یادم آمد سوره ای به نام زلزله در قرآن است.

کیارستمی: این سوره را از کجا می شناسید؟

*من به مساله یکتاپرستی در مجموع علاقه بسیار دارم. از این پس می خواهم درباره این مساله و خاصه مساله مجاورت یکتاپرستی و فلسفه در تمامی سرچشمه های تمدن غرب کار کنم و به این دلیل سعی کردم قرآن را بهتر بشناسم. من به این سوره استناد کردم چون تصور می کردم سرلوحه خاموشی برای فیلم شما باشد. خصوصاً هنگامی که به این آیه فکر می کنم؛ آن گاه که همه جا یکسره ویرانی است. زمین به زبان می آید و یک حکایت تعریف می کند. برای من فیلم همین بود.

کیارستمی: به نظرم یکی از زیباترین سوره های قرآن است. یک بیان تصویری است اما موقع ساختن فیلم اصلاً به یادش نبودم. این استنباط شما مرا به یاد آن انداخت و دیدم انصافاً هم بلد بودم و هم سال ها پیش دلم می خواست فیلمی درباره اش

بسازم.

*شاید ناخودآگاه است. به قرآن فکر کردم چون شما ایرانی هستید، نه به متن ولتر درباره زمین لرزه لیسبون که در غرب مورد استناد و ارجاع است.

برچسب ها: [سینما](#) [1]