

این کارگردان سینما گفته: هر کسی با هر رویکردی هم قصد ریاست جمهوری داشته باشد برایش فیلم نخواهم ساخت؛ در دوره آقای خاتمی مایل بودم که این کار را انجام دهم اما اکنون برای آقای موسوی هم فیلم نمی‌سازم.

دوم خرداد 21 سال پیش بهترین دوران سیاسی ایران بود؛



امروز دوم خرداد است. بیست و یک سال پیش در چنین روزی با رای مردم، در عین ناباوری دولت اصلاحات روی کار آمد و بعدها طرفداران این جریان به دو خردادی‌ها مشهور شدند. کیومرث پوراحمد که در سال‌های گذشته بارها علاقه خود را به اصلاح‌طلبان اعلام کرده است، امروز به بهانه سالگرد دوم خرداد در مصاحبه با یکی از روزنامه‌ها صحبت‌های جالبی را در مورد دریافت جوایز بین‌المللی سینماگران ایرانی، حضور بانوان در ورزشگاه‌ها و ساخت مستندهای تبلیغاتی برای سیاستمداران مطرح کرده است. به گزارش اسپادانا خبر، پوراحمد کارگردان سینما درباره کسب جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کن توسط جعفر پناهی به اعتماد آنلاین گفته است: «کسب جایزه‌های بین‌المللی هیچ کمکی به داخل و سینمای ایران نمی‌کند. هیچ وقت نگفتم و نخواهم گفت که جوایز بین‌المللی می‌تواند موقعیت سینمای ما را بهتر کند. عقیده دارم که فضای داخلی سینمای ایران به حدی مخرب و بد شده است که جایزه‌های بین‌المللی نیز نمی‌تواند به ما کمک کند. البته این جایزه‌ها ارزش خاصی ندارند زیرا واقعی نیستند و به خاطر مسائل دیگر آن را به فیلمسازان ما می‌دهند. این نخل‌های طلا به کارگردانی که آن را دریافت می‌کنند، کمک می‌کند تا پول بیشتری به دست بیاورند و زندگی بهتری را برای خود به وجود بیاورند. این نوع جوایز مطلقاً به سینمای ایران کمک نمی‌کند. وضع تولید، توزیع، نمایش و سانسور با جایزه‌های بین‌المللی بهتر نمی‌شود.» پوراحمد در ادامه از نمایش بازی‌های جام جهانی در سینماها دفاع می‌کند و می‌گوید: «برای ایجاد شور و شغف در سالن‌های سینما بسیار خوب است که مردم بازی‌های جام جهانی را در سینماها ببینند. زیرا هم به فوتبال و هم به سینما کمک می‌شود. اینکه سالن‌ها پر می‌شود اتفاق خوبی است. یک سری سینماگران هم این میان مخالفت می‌کنند و اعتقاد دارند که انجام این کار درست نیست. حالا من از آنها سؤال می‌کنم سالن‌های شما با فیلم‌های درجه یکی که می‌سازید خالی برود بهتر است یا اینکه سالن‌های سینما شلوغ باشد و کمکی هم به اقتصاد سینما شود؟» کارگردان «اتوبوس شب» همچنین درباره راه ندادن زنان به ورزشگاه‌ها نظر جالبی دارد: «یکی از بدترین قوانین کشور حضور نداشتن زنان در ورزشگاه‌ها و بحث حجاب است. نمی‌دانم این پافشاری از کجا آمده است و چرا با این مسائل هنوز نتوانسته‌ایم کنار بیایم. اصلاً اجبار به چه معنا است؟ مگر می‌شود کسی برای یکی دیگر تصمیم بگیرد؟ آن هم درباره مسائل شخصی افراد و خصوصی‌ترین چیزهایی که برای یک فرد وجود دارد.» کیومرث پوراحمد در پایان و درباره ساخت فیلم‌های انتخاباتی برای سیاستمداران گفت: «تا قبل از دوره آقای روحانی، اگر پیشنهادی به من می‌شد قطعاً انجام می‌دادم، البته نه هر پیشنهادی. اما اکنون هر کسی با هر رویکردی هم قصد ریاست جمهوری داشته باشد برایش فیلم نخواهم ساخت. البته در دوره آقای خاتمی مایل بودم که این کار را انجام دهم. دوم خرداد 21 سال پیش بهترین دوران سیاسی ایران بود. اگر در آن دوران بودیم قطعاً برای آقای خاتمی فیلم تبلیغاتی می‌ساختم. اما اکنون برای آقای موسوی هم فیلم نمی‌سازم. دیگر رای هم نخواهم داد و از هیچ فردی حمایت نخواهم کرد.»

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[انتخابات](#) [2]