

رضا داودنژاد معتقد است مردم بیشتر سریال های ماهواره ای را می بینند و شخصیت هایی مثل «فاطمه گل» را از شخصیت های سریال های ایرانی بیشتر می شناسند.

رضا داوود نژاد:



به گزارش اسپادانا به نقل از مهر، رضا داودنژاد که چند ماه پیش برای ادامه جراحی خود در بیمارستانی در شهر شیراز بستری بود، درباره اینکه چه زمانی می تواند دوباره در برابر دوربین به ایفای نقش پردازد، بیان کرد: فعلا همچنان در حال استراحتم ولی در عین حال همراه با پدر مشغول انجام مراحل پیش تولید فیلم «مصائب شیرین ۲» هم هستیم. وی ادامه داد: این فیلم فعلا در مرحله پیش تولید است و پدر فیلمنامه آن را می نویسد و امیدوارم بعد از نوروز ۹۴ بتوانیم آن را کلید بزنیم و با آن دوباره به فعالیت هنری مشغول شوم. داودنژاد درباره داستان این فیلم که ادامه «مصائب شیرین» به کارگردانی علیرضا داودنژاد است، بیان کرد: «مصائب شیرین ۲» روایت همان شخصیت های داستان اول را دارد درحالیکه ۱۵ سال از زندگی آنها گذشته است. این بازیگر تلویزیون و سینما درباره این روزهای خود که باید همچنان استراحت کند، گفت: فعلا دوران نقاهتم را سپری می کنم، کمتر باید بیرون بروم و بیشتر باید در منزل استراحت کنم اما در عین حال فیلم و سریال ها را هم دنبال می کنم همچنین دو فیلم «شکاف» ساخته کیارش اسدی زاده و «کوچه بی نام» را از هاتف علیمردانی در جشنواره فیلم فجر دیدم و در مراسم اکران فیلم «لامپ صد» به کارگردانی سعید آقاخانی و بازی محسن تانبنده که از دوستان من هستند حضور داشتم. بازیگر سریال «پشت کنکوری ها» ساخته پریسا بخت آور از فیلمنامه های پیشنهادی خود در تلویزیون در این مدت سخن گفت و بیان کرد: صحبت هایی انجام شده است تا در تابستان در سریال بازی کنم که هنوز به قطعیت نرسیده است. داودنژاد درباره اینکه در مدت استراحت خود چقدر توانسته است سریال های تلویزیون را تماشا کند، بیان کرد: بیشتر فیلم و سریال های خارجی می دیدم و فکر می کنم این روزها بیشتر مردم سریال های ماهواره را می بینند و کمتر سریال ها و آثار ایرانی دیده می شود. اکثر مردم «فاطمه گل» را بیشتر از شخصیت های سریال های ایرانی می شناسند. البته زمانی که من در بیمارستان بودم، سریال «گاو صندوق» به کارگردانی مازیار میری از شبکه آی فیلم پخش مجدد می شد و توانستم آن را بینم و فهمیدم که تلویزیون گاهی آثار خوبی هم پخش می کند. وی در پایان درباره اینکه چرا فیلم و سریال هایی که بتواند بیننده را به خود جذب کند کمتر ساخته می شود، اظهار کرد: ما فیلمنامه نویس های خوب کم داریم، هر از گاهی امثال پیمان قاسم خانی فیلمنامه هایی می نویسند که پربیننده می شود.

برچسب ها: [تلویزیون](#) [1]

