

محمدکاظم کاظمی نوشته: هیچ‌گاه یک شاعر نظامی را سرنگون نکرده است ولی بسیار حکومت‌ها به خاطر آزرده شدن شاعران در تاریخ بدنام شده‌اند.

یک عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛



به گزارش اسپادانا خبر، محمدکاظم کاظمی، عضو گروه علمی برون‌مرزی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در یادداشتی در کانال تلگرامی خود دربارهٔ بازداشت «حسین جنتی»، شاعر، نوشته است:

حسین جنتی بازداشت شده است. جرمش را دقیق نمی‌دانم و به همین دلیل قضاوت نمی‌کنم. اگر به خاطر شعرش بوده است هم نمی‌دانم چه شعری گفته است و خوانده است ولی در شعرهایی که پیش از این از او دیده‌ام بی‌پروایی‌اش در انتقاد از همه چیز و همه کس مشهود است.

من همنشین و رفیق نزدیک حسین جنتی نبوده‌ام. نگرش و رویکرد ما در مسائل مربوط به اجتماع و سیاست شاید بسیار هم متفاوت و در مواردی متضاد باشد ولی شعرهایش را دوست دارم، هم به خاطر قوت و استواری شعرها و هم به دلیل وجه اجتماعی آن. در این زمانه‌ای که بسیار شاعران یا به تغزل و یا به مدح و منقبت‌های تجلیل‌آمیز و نه موضع‌مند گرویده‌اند، وجود کسانی مثل حسین جنتی مغتنم است و کامل‌کنند ترکیب محتوایی شعر امروز. همچنان که ما در شعر دیروز، هم حافظ و سعدی داشته‌ایم و هم سنایی و ناصرخسرو؛ هم مولانا جلال‌الدین داشته‌ایم و هم سیف فرغانی، شعر امروز هم به شاعرانی با گرایش‌های گوناگون نیاز دارد. بله، گاهی این گرایش‌ها شدید است و لحن‌ها تند ولی بالاخره بسیاری مواقع همین شاعر جماعت‌اند که می‌توانند جامعه را با نقدهای خویش نسبت به آسیب‌ها آگاه کنند.

بعضی دوستان در حمایت از حسین جنتی گفتند که «جای شاعر زندان نیست» و بعضی هم البته پاسخ دادند که شاعران نباید یک حصار و حاشیه امن به نام «شاعری» داشته باشند. قانون و عدالت باید برای همه باشد. ولی من می‌گویم حق شاعر زندانی شدن به خاطر شعرش و فکرش نیست. بله اگر شاعری جرمی و جنایتی انجام داد، همانند دیگر آدم‌ها شایستهٔ رسیدگی است، ولی سرودن را جرم نپنداریم، ولو حاوی انتقادهای تند باشد.

به خاطر داشته باشیم که هیچ‌گاه یک شاعر نظامی را سرنگون نکرده است ولی بسیار حکومت‌ها به خاطر آزرده شدن شاعران در تاریخ بدنام شده‌اند. من فکر می‌کنم حتی در دایرهٔ انقلاب اسلامی و برای حفظ نظام نیز می‌باید این تنوع و ترکیب متفاوت و حتی گاه متضاد در میان شاعران را پذیرفت و آن را تحمل کرد. به نظرم شایسته است اگر شاعری انتقاد درستی دارد به آن توجه کنند و اگر هم انتقادش از دایرهٔ پذیرش بیرون است، آن را تحمل کنند. هزینهٔ زندانی ساختن یک شاعر حتی به خاطر تندترین شعرها، بیشتر از هزینه‌ای است که سرایش و انتشار آن تندترین شعرها بر نظام تحمیل می‌کند.

برچسب‌ها: [ادبیات](#) [1]

[بازداشت](#) [2]

[زندان](#) [3]

[اعتراض](#) [4]

