

روزنامه کیهان نوشته است: این نماهنگ توسط خواننده‌ای جنگ طلب اجرا شده که حامی تحریم و فشار به ایران برای براندازی جمهوری اسلامی است.

این نماهنگ راوی ترس، خفت و خواری است؛



کیهان در واکنش به موزیک ویدئوی «کوچه نسترن» نوشت:

نماهنگ از زبان سربازی که برای خدمت به اجبار راهی جبهه می‌شود، راوی ترس، خفت و خواری اوست که علی‌رغم میل باطنی و دلبستگی‌های مادی‌اش به میدان نبرد فرستاده شده است و از هیچ کوششی برای تحقیر روحیه ملی و حماسی دفاع از وطن فروگذار نمی‌کند. جالب آنجاست که این نماهنگ توسط خواننده‌ای جنگ طلب اجرا شده که حامی تحریم و فشار به ایران برای براندازی جمهوری اسلامی است.

به گزارش اسپادانا خبر، روزنامه کیهان نوشته است: با گذشت چند روز از انتشار آخرین نماهنگ جریان فرهنگی- رسانه‌ای غرب علیه ارزش‌های دفاع مقدس انتقادات و اعتراض‌ها به آن از طرف جریان‌های مختلف ادامه دارد.

عمده این انتقادات به فضای انتزاعی، بیگانه و دور از واقعیت سازندگان این نماهنگ از زندگی مردم ایران اشاره دارد. این نماهنگ که خارج از ایران ساخته شده کاملاً با فرهنگ ایران و شهدای دفاع مقدس بیگانه است تا حدی که برخی مضامین آن را می‌توان توهین به فرهنگ دفاع مقدس و شهدای گرانقدر آن عنوان کرد.

نماهنگ از زبان سربازی که برای خدمت به اجبار راهی جبهه می‌شود، راوی ترس، خفت و خواری اوست که علی‌رغم میل باطنی و دلبستگی‌های مادی‌اش به میدان نبرد فرستاده شده است و از هیچ کوششی برای تحقیر روحیه ملی و حماسی دفاع از وطن فروگذار نمی‌کند. جالب آنجاست که این نماهنگ توسط خواننده‌ای جنگ طلب اجرا شده که حامی تحریم و فشار به ایران برای براندازی جمهوری اسلامی است.

شعر این اثر تحقیرکننده را نیز یغما گلروبی سروده است. خواننده‌ای که با هر بادی به اهتزاز در می‌آید و صرف تأمین معاش شخصی‌اش اصلی‌ترین انگیزه برای سرودن است. او که تا دیروز با نهادهای حاکمیتی داخل ایران قرارداد می‌بست و از جمهوری اسلامی ارتزاق می‌کرد، امروز سراینده نماهنگی ضدمیهنی شده که توسط جریان افراطی جنگ طلب خارج کشور تولید شده است. گلروبی پیش از این نیز بارها کینه شخصی‌اش را به جمهوری اسلامی نشان داده بود اما مسئولان فرهنگی کشور، روادرانه با او به تعامل پرداخته بودند.

تولیدات فرهنگی جریان رسانه‌ای غرب علیه ایران همسو با اهداف سیاسی آنها تنظیم می‌شود. در شرایطی که غرب و در رأس آن آمریکا با فشار حداکثری سیاسی و اقتصادی به دنبال تسلیم ایران و از بین بردن استقلال ملی کشورمان است؛ این آثار با درون مایه نفی مقاومت و تحقیر ملی ضمن ترویج ناامیدی و سرخوردگی زمینه را برای تسلط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی غرب فراهم می‌کند.

برچسب ها: [جنگ](#) [1]

[رسانه](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]

