

انگل علاوه بر کسب جوایز بهترین فیلم و کارگردانی با به دست آوردن عناوین بهترین فیلم بین‌المللی و فیلمنامه اصلی رکوردی تاریخی برای یک فیلم آسیایی به ثبت رساند.

در مراسم پایانی نود و دومین دوره اسکار؛



مراسم پایانی نود و دومین دوره جوایز سینمایی اسکار در دالبی تئاتر هالیوود برگزار شد.

«انگل» علاوه بر کسب جایزه اسکار بهترین فیلم و کارگردانی، در شاخه‌های بهترین فیلم بین‌المللی و فیلمنامه اصلی نیز موفق به کسب جایزه شد تا رکوردی تاریخی برای یک فیلم آسیایی به ثبت برساند.

به گزارش اسپادانا خبر، درام جنگی «۱۹۱۷» به کارگردانی «سم مندس» که بنابر پیش‌بینی‌ها بیشترین شانس کسب جوایز را داشت تنها در سه بخش فنی بهترین فیلمبرداری، صداپردازی و جلوه‌های ویژه موفق به کسب جایزه اسکار شد و «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی «کوئنتین تارانتینو» نیز دو جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (برد پیت) و طراحی تولید را به خانه برد.

فیلم «جوکر» به کارگردانی «تاد فیلیپس» که در ۱۱ شاخه نامزد کسب جایزه بود نیز به کسب دو جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (واکسین فینیکس) و موسیقی متن اکتفا کرد.

ناکام بزرگ شب اعطای جوایز اسکار ۲۰۲۰، «مارتین اسکورسیزی» با فیلم «مرد ایرلندی» بود که به هیچ جایزه‌ای دست نیافت.

فهرست نامزدهای نهایی و برندگان نود و دومین دوره جوایز سینمایی اسکار:

* بهترین فیلم بلند

نامزدها: مرد ایرلندی، جوکر، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود، انگل، جوجو ریبت، داستان ازدواج، فورد در مقابل فراری، زنان کوچک

برنده: انگل

* بهترین کارگردانی

نامزدها: مارتین اسکورسیزی (مرد ایرلندی)، تاد فیلیپس (جوکر)، سم مندس (۱۹۱۷)، کوئنتین تارانتینو (روزی روزگاری در هالیوود)، بونگ جون هو (انگل)

برنده: بونگ جون هو (انگل)

* بهترین بازیگر نقش اول مرد

نامزدها: آنتونیو باندراس (درد و شکوه)، لئوناردو دی کاپریو (روزی روزگاری در هالیوود)، آدام درایور (داستان ازدواج)، واکین فینیکس (جوکر)، جاناتان پرایس (دو پاپ)

برنده: واکین فینیکس (جوکر)

* بهترین بازیگر نقش اول زن

نامزدها: سینتیا اریوو (هریت)، اسکارلت یوهانسن (داستان ازدواج)، سیرشا رونان (زنان کوچک)، چارلیز ترولن (بمب شل)، رنی زلوگر (جودی)

برنده: رنی زلوگر (جودی)

* بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

نامزدها: تام هنکس (یک روز زیبا در محله)، آنتونی هاپکینز (دو پاپ)، آل پاچینو (مرد ایرلندی)، جو پشی (مرد ایرلندی)، برد پیت (روزی روزگاری در هالیوود)

برنده: برد پیت (روزی روزگاری در هالیوود)

* بهترین بازیگر نقش مکمل زن

نامزدها: کتی بیتس (ریچارد جول)، لارا درن (داستان ازدواج)، اسکارلت یوهانسن (جوجو ریبت)، فلورنس پو (زنان کوچک)، مارگو روبی (بمب شل)

برنده: لارا درن (داستان ازدواج)

* بهترین فیلم بین‌المللی

نامزدها: کورپس کریستی (لهستان)، سرزمین عسل (مقدونیه شمالی)، بینوایان (فرانسه)، درد و شکوه (اسپانیا)، انگل (کره جنوبی)

برنده: انگل (کره جنوبی)

* بهترین فیلم نامه اقتباسی

نامزدها: مرد ایرلندی، جوجو ریبت، جوکر، زنان کوچک، دو پاپ

برنده: جوجو ریبت

* بهترین فیلم نامه اصلی

نامزدها: چاقوکشی، داستان ازدواج، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود، انگل

برنده: انگل

* بهترین مستند بلند

نامزدها: کارخانه آمریکایی، غار، لبه دموکراسی، برای سما، سرزمین عسل

برنده: کارخانه آمریکایی

* بهترین انیمیشن بلند

نامزدها: چگونه اژدهای خود را تربیت کنید: دنیای پنهان، من بدنم را از دست دادم، کلاوس، لینک گمشده، داستان اسباب‌بازی ۴

برنده: داستان اسباب‌بازی ۴

* بهترین تدوین

نامزدها: فورد در مقابل فراری، مرد ایرلندی، جوجو ریبت، جوکر، انگل

برنده: فورد در مقابل فراری

* بهترین موسیقی متن

نامزدها: جوکر، زنان کوچک، داستان ازدواج، ۱۹۱۷، جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر

برنده: جوکر

* بهترین ترانه اصلی

نامزدها: داستان اسباب‌بازی ۴، راکتمن، موفقیت، منجمد ۲، هریت

برنده: راکتمن

* بهترین فیلمبرداری

نامزدها: مرد ایرلندی، جوکر، فانوس دریایی، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود

برنده: ۱۹۱۷

* بهترین طراحی لباس

نامزدها: مرد ایرلندی، جوجو ریبت، جوکر، زنان کوچک، روزی روزگاری در هالیوود

برنده: زنان کوچک

* بهترین مستند کوتاه

نامزدها: در غیبت، یادگرفتن اسکیت در منطقه جنگی، زندگی از من سبقت می‌گیرد، سورمن سنت لوئیس، قدم بزن بدو چا-چا

برنده: یادگرفتن اسکیت در منطقه جنگی

* بهترین چهره‌آرایی

نامزدها: بمب شل، جوکر، جودی، مالفیسنت: سردسته اهریمنان، ۱۹۱۷

برنده: بمب شل

* بهترین طراحی تولید

نامزدها: مرد ایرلندی، جوجو ریبت، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود، انگل

برنده: روزی روزگاری در هالیوود

* بهترین جلوه‌های ویژه

نامزدها: انتقام جوان: آخر بازی، مرد ایرلندی، شیرشاه، ۱۹۱۷، جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر

برنده: ۱۹۱۷

* بهترین صداگذاری

نامزدها: به سوی ستارگان، فورد در مقابل فراری، جوکر، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود

برنده: ۱۹۱۷

*** بهترین تدوین صدا**

نامزدها: فورد در مقابل فراری، جوکر، ۱۹۱۷، روزی روزگاری در هالیوود، جنگ ستارگان: خیزش اسکای واکر

برنده: فورد در مقابل فراری

*** بهترین فیلم کوتاه**

نامزدها: برادری، باشگاه فوتبال نطفه، پنجره همسایه‌ها، ساریا، یک خواهر

برنده: پنجره همسایه‌ها

*** بهترین انیمیشن کوتاه**

نامزدها: دختر، عشق مو، کیتبول، به یاد ماندنی، خواهر

برنده: عشق مو

منبع | ایسنا

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[اسکار](#) [2]